

Cultura

DOPO "SHOAH" SECONDO LANZMANN | I SEGRETI DI CLAUDIO MAGRIS | LEONARDO DICAPRIO SI RACCONTA

Teatro Pinocchio rovesciato



"PERDUTO PINOCCHIO" AL TEATRO STUDIO DI SCANDICCI

Anche i ciechi sanno chi è Pinocchio. Eppure ci sono rappresentazioni del burattino di Collodi che aprono un universo nuovo sulla storia dell'infanzia più famosa del mondo. È il caso dello spettacolo "Perduto Pinocchio" del drammaturgo e regista brasiliano Virginio Liberti, per la produzione della Compagnia Krypton. Il gioco teatrale è mettere in scena un Pinocchio cresciuto e adulto, ormai uomo alle prese con i disastri del vivere quotidiano. Si comincia sul proscenio con un barbone che attraverso un monologo cerca di tornare alla fantasia, al puro spettacolo. Un Pinocchio persona che prova disperatamente a tornare burattino, a rientrare per sempre nella favola: il percorso inverso della tradizione (anche quella avanguardistica di Carmelo Bene). Lo spettacolo, in scena al Teatro Studio di Scandicci in anteprima nazionale dal 17 al 26 gennaio, ha per prota-

Foto: G. Magris

gonista il giovane attore Tommaso Taddei che, insieme al regista, è stato un allievo di Leo De Berardinis.

La macchina teatrale è importante perché crea dialoghi continui tra la performance di Taddei e le voci registrate degli animali della storia. Ed è potente la ricostruzione video in 3D degli stessi animali (il pulcino, il grillo, il topo, il delfino) e di Mangiafuoco. Tutte queste figure, che si alternano in proiezione sul fondale, ospitano nei loro corpi di animali le bocche in sincrono degli attori che interpellano Pinocchio in scena. È un testo di una generazione alla ricerca del padre, cioè di un'autorità benevola, ma anche del desiderio di trovare nel teatro le risposte all'esistenza. E proprio con un verso del poeta Alvaro Mutis «entriamo nel regno delle bestie»: unico modo per allontanarsi dal cancro del pensiero e dalla chemio delle parole.

Alessandro Agostinelli

Comics Arriva Kamala, eroina musulmana

Che succede a una sedicenne pachistano-americana di seconda generazione che vive in New Jersey quando si trova a maneggiare un dono inaspettato come un superpotere che ne muta le sembianze? È quanto promette di svelare "Ms. Marvel", primo fumetto con protagonista un'eroina musulmana in uscita il 5 febbraio per la casa editrice Marvel, nota per la schiera di super eroi mutanti che va dai Fantastici Quattro all'Uomo Ragno, dagli X-Men a Thor. "Ms. Marvel", nome di battaglia della giovane Kamala Khan, non è il primo eroe musulmano targato Marvel, ma è il primo ad avere un titolo dedicato: l'album, illustrato da Adrian Alphona, è sceneggiato da G. Willow Wilson, scrittrice convertita all'Islam.

Enrica Murru

Appello Libri per Lampedusa

Centinaia di volumi sono arrivati a Lampedusa, e altri continuano ad arrivare, dopo l'appello lanciato dal sindaco dell'isola Giusi Nicolini per l'istituzione di una biblioteca per i lampedusani. E adesso anche il Centro di studi filologici e linguistici siciliani di Palermo ha voluto affiancarsi all'iniziativa, per esprimere solidarietà verso questa popolazione provata da continue tragedie del mare. Poiché occorre ora un'accurata schedatura e un ordinamento dei volumi, il Centro ha deciso di istituire un contratto a progetto destinato a un giovane di Lampedusa: chi vuole aderire all'appello potrà inviare il suo contributo a Unicredit (Banco di Sicilia) Palermo, via Roma 404, ag. 22, codice iban IT69T0200804624000300011160.

Ma. Sim.