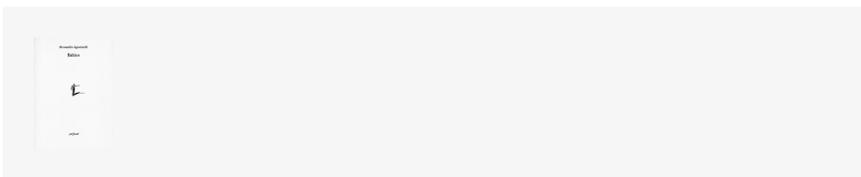


Home » Baltico. Il poema scaramantico di Alessandro Agostinelli contro la prepotenza dell'uomo

Baltico. Il poema scaramantico di Alessandro Agostinelli contro la prepotenza dell'uomo

Pisa

16/06/2025



Alessandro Agostinelli - una delle voci più mature della poesia contemporanea - ha recentemente passato un mese in Lettonia, ospite della casa internazionale dello scrittore e del traduttore a Ventspils. Nel solitario eremo è nato “Baltico” (Italic peQuod), un poema scaramantico contro la prepotenza dell'uomo, contro le mistificazioni culturali, contro l'aggressività politica e militare.

Dalla guerra russo-ucraina (così vicina ai paesi baltici) a quella medio-orientale, dalle guerre e i totalitarismi del Novecento agli attuali cambiamenti internazionali, il libro è la lirica descrizione di una cittadina portuale del Nord Europa, in cui il sole tramonta a mezzanotte e la spiaggia e le strade sono vuote.

In questo scenario fantasmatico l'autore intraprende un racconto che intreccia la realtà con il sogno, il presente col passato, dove alcune auto in un parcheggio sembrano carri armati, gli operai che cambiano dei tubi sotterranei diventano soldati in trincea. E la guerra di oggi si incrocia con le guerre del passato, e tutto non sappiamo se appartenga al momento onirico o al dato concreto.

E infine si comprende come la scaramanzia sia quella di pregare, nelle forme che soltanto la poesia sa fare, per un mondo migliore, in cui si abbia finalmente il coraggio di dare sostegno a quelle donne che ogni giorno combattono in Iran e in Afghanistan per il loro diritto a esistere.

La postfazione, dello scrittore **Wlodek Goldkorn**, rende benissimo la misura della scommessa di questo libro. Dice: “la nostalgia è sempre quella delle vite che non abbiamo vissuto. Declinata come cura del mondo e recupero delle memorie degli sconfitti, può diventare un elemento di rivolta. Una rivolta da poeta, dove la voce è guidata dalla musica e dalla melodia dei versi”.

L'AUTORE

Alessandro Agostinelli è scrittore, poeta e giornalista. Ha una densa carriera poetica con libri pubblicati in Italia e in Spagna. Le sue poesie sono state tradotte su rivista in Spagna, Francia, Germania, Stati Uniti. Tra gli ultimi libri: il romanzo *Benedetti da Parker* (2017), i reportage *Giordania stilografica* (2023) e *Da Vinci su tre ruote* (2019), i libri di poesia *Le vive stagioni* (2023), *Il materiale fragile* (2021), *L'ospite perfetta – Sonetti italiani* (2020). Ha fondato il Festival del Viaggio. Dal 2000 dirige la collana *Poesia* di Edizioni ETS.



ISCRIVITI AL CANALE WHATSAPP DI TOSCANALIBRI

Per continuare a rimanere aggiornato sui principali avvenimenti, presentazioni, anteprime librarie iscriviti al nostro canale e invita anche i tuoi amici a farlo!

ISCRIVITI

No results found.

I COLORI DEL LIBRO®
BAGNO VIGNONI

Condividi su:



Nome e cognome

Email

Ho preso visione dell'informativa sulla Privacy Policy e acconsento al trattamento dei miei dati personali.

ISCRIVITI

